

# 3

## イメージ通りの写真を撮る方法

---

# 講座 3 イメージ通りの写真を撮る方法

## 1. ぐっとうまくなる構図の知識

1-1.横写真 V S 縦写真

1-2.三分割法

1-3. 日の丸構図

1-4. 斜線構図

1-5. 水平構図

1-6. シンメトリー構図

## 2. アンクル・ポジション

2-1. ポジション

2-2. アンクル

2-2-1. ハイアンクル

2-2-2. 水平アンクル

2-2-3. ローアンクル

2-2-4. アンクル撮り比べ

2-2-5. 俯瞰

2-2-6. まとめ

## 3. ホワイトバランス

3-1. ホワイトバランスとは？

3-2. ホワイトバランス撮り比べ

3-3. ホワイトマニュアル設定

3-4. ホワイトバランス使いこなし例

## 4. 彩度・コントラスト

4-1. 彩度

4-2. コントラスト

4-3. 彩度・コントラスト調整方法

# 1. ぐっとうまくなる構図の知識

## 横写真の特徴

- 広がり・状況説明に適している。
- 風景など、雄大な様子

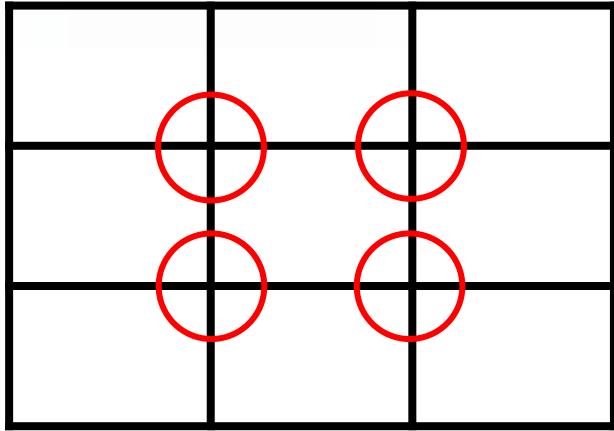


## 縦写真の特徴

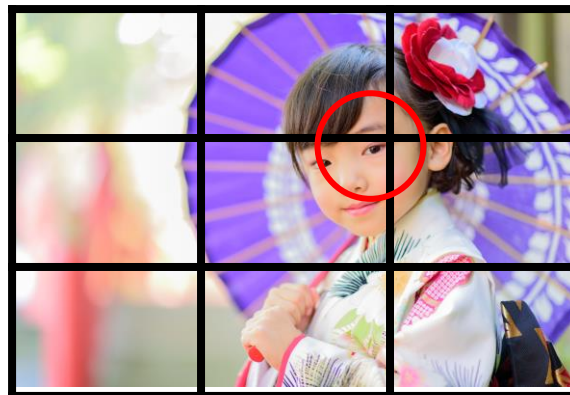
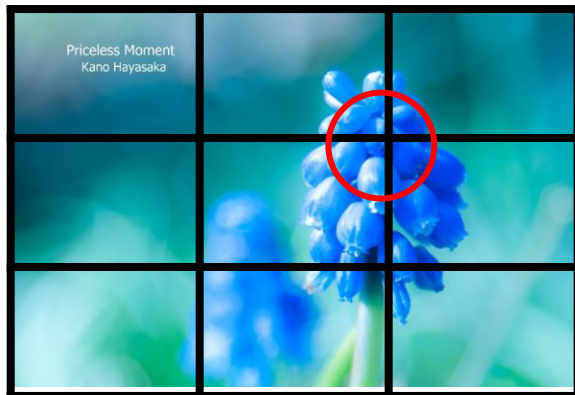
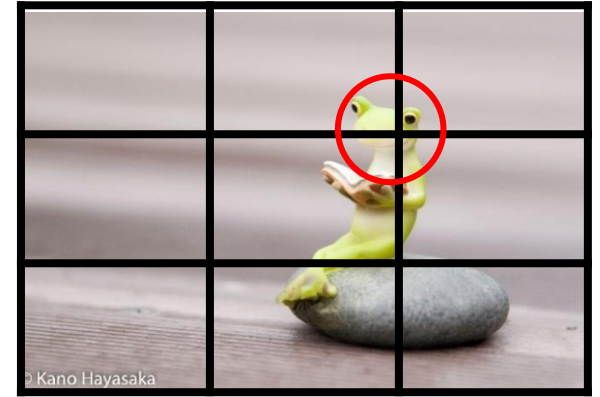
- 高さや印象、奥行き感を表現
- 人物ポートレートに適している
- フォトジェニックな印象



# 1-2. 三分割法

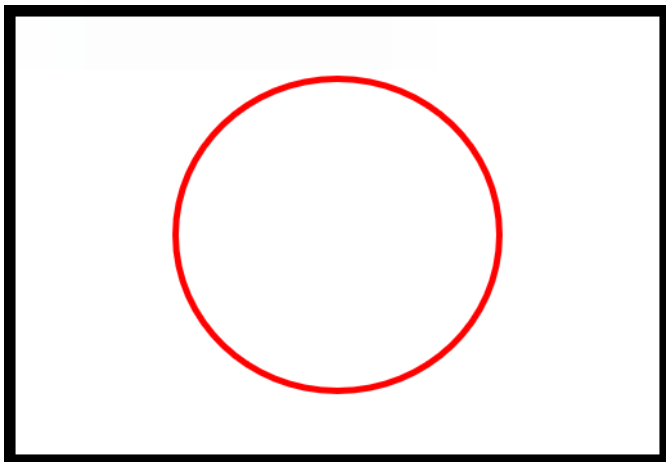


三分割した交点に  
主役を配置する。



顔の向いている方に  
スペースをあけると  
自然な印象に

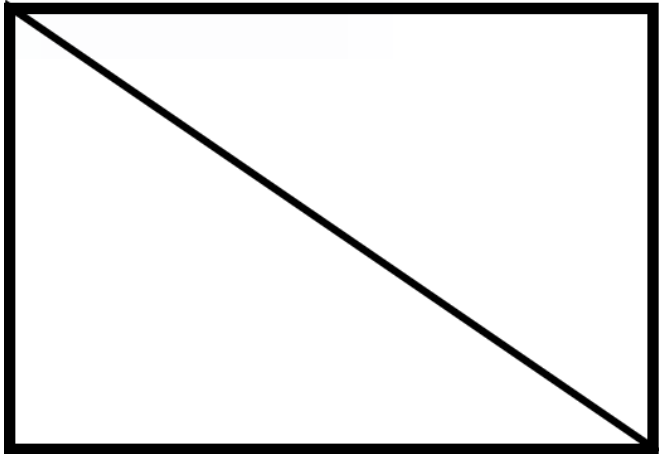
# 1-3. 日の丸構図



中央に主役を配置する



## 1-4. 斜線構図 (対角線構図・放射線構図)



斜めのラインが作品に動きを与える。

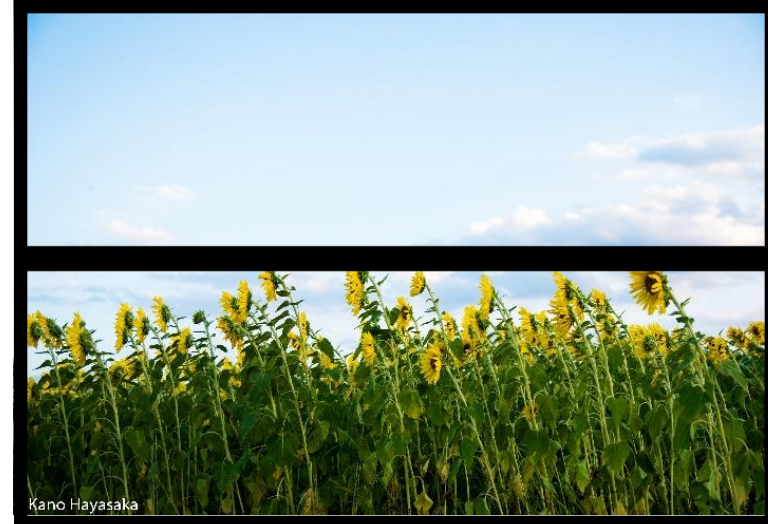
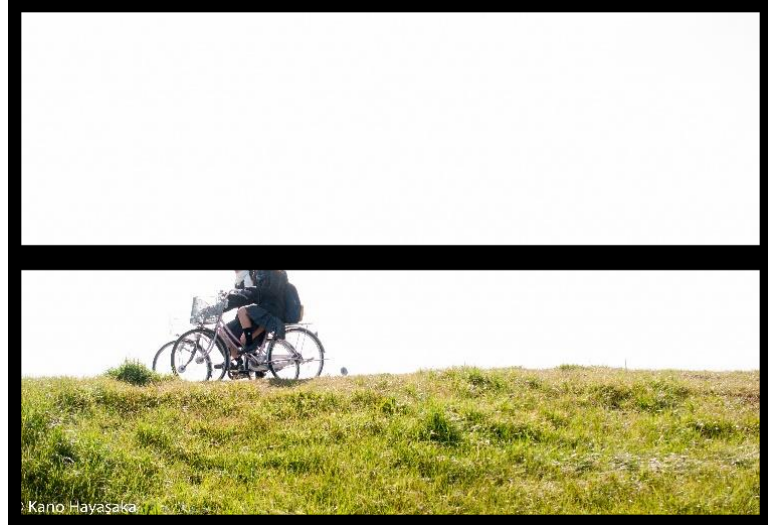


放射線の広がり奥行きを与える。

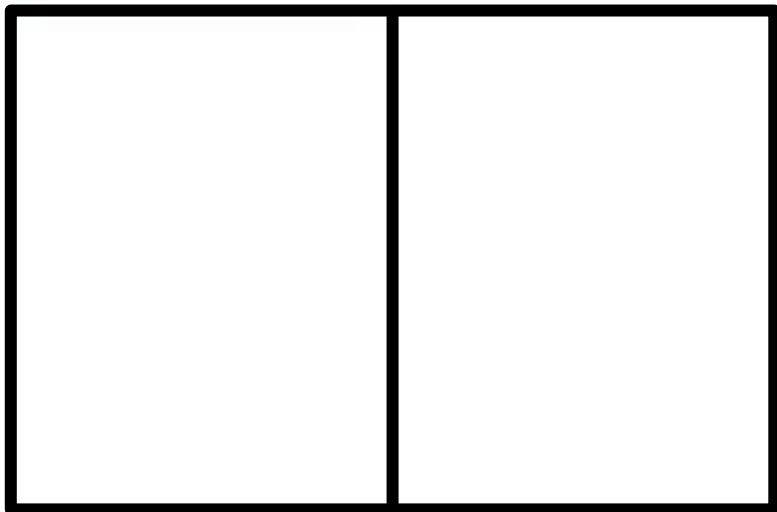
「パース」と消失点を意識する。



# 1-5. 水平構図 (二分分割法)



## 1-6. シンメトリー構図



## その他

S字構図 / トンネル構図 / 4分割法 など

## 2. アンクル・ポジション

# ポジションの種類

### ハイポジション



### アイレベル



### ローポジション



**【バリアングル式】**：液晶を上下左右に動かせる。

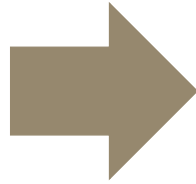
**【チルト式】**：液晶を上下に動かせる

## 2-2-1. アングル ～ハイアングル～

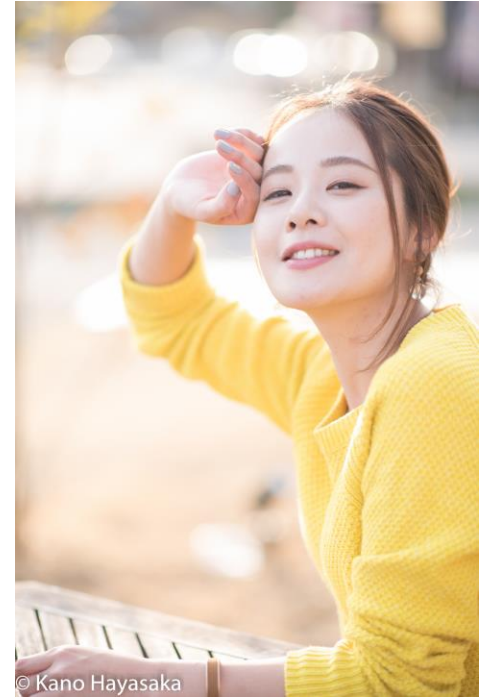
### ハイアングル



ハイアングル



© Kano Hayasaka



© Kano Hayasaka

【特徴】：目が大きくあごは小さく写る

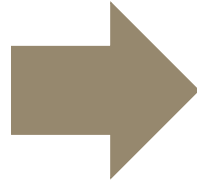
【おすすめ】：女性や子どもを可愛く撮りたい時

## 2-2-1. アングル ～ハイアングル～

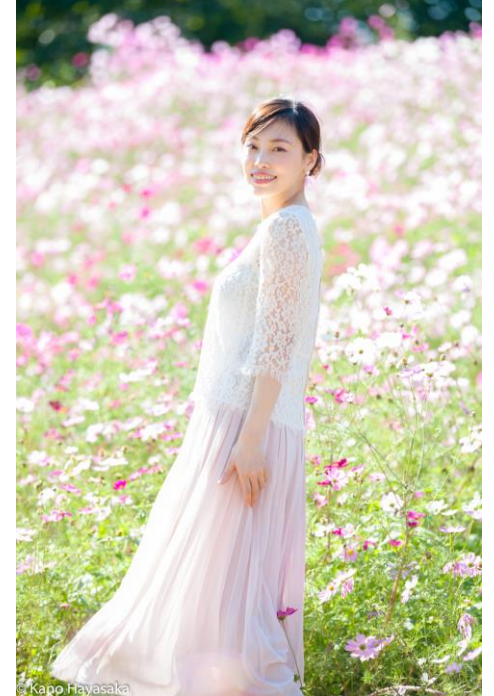
### 水平アングル



水平アングル



© Kano Hayasaka



© Kano Hayasaka

【特徴】：自然な印象、安定感、対等感

【おすすめ】：安定感や対等感を出したい時

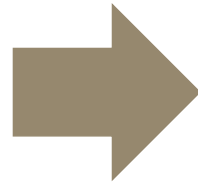
【注意】：ありきたりでつまらない印象になりがち

## 2-2-1. アングル ～ローアングル～

### ローアングル



ローアングル

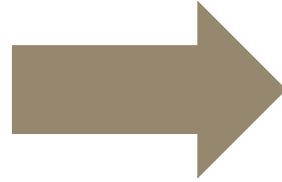


【特徴】：解放感。足が長く写る

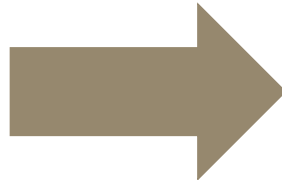
【おすすめ】：全身を撮る時（広角レンズ Good）

## 2-2-4. アングル ～撮り比べ～

ハイアングル



ローアングル

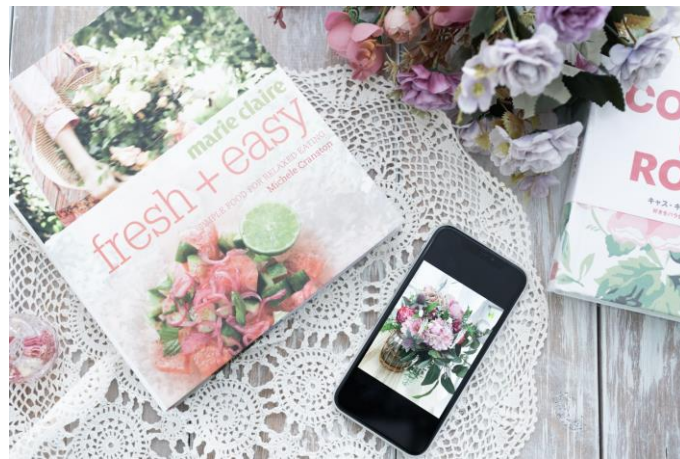




## 2-2-5. アングル ～俯瞰(ふかん)～

### 俯瞰

### インスタグラムで人気！



## 2-2-6. アングル ～まとめ～

ハイアングル



水平アングル



ローアングル



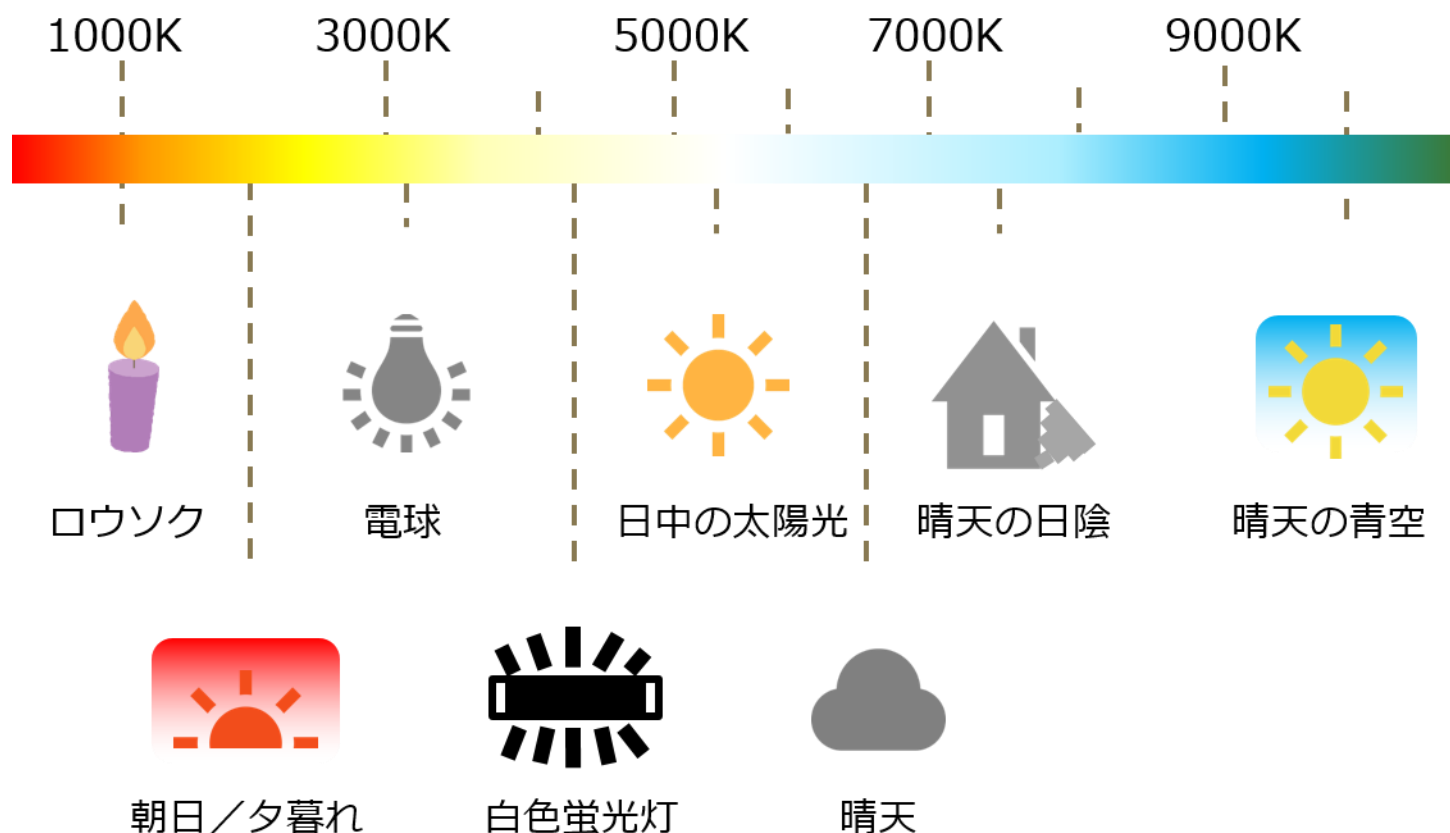
俯瞰 (ふかん)



### 3. ホワイトバランス

# 3-1.ホワイトバランス(WB)とは？

色には温度の単位があります  
K = ケルビン

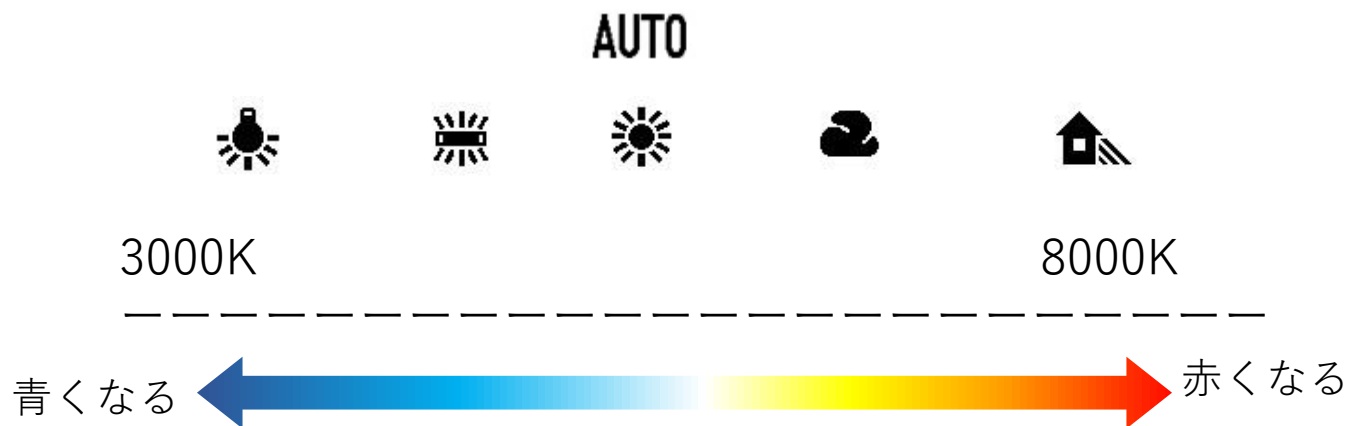


## 3-1. ホワイトバランス(WB)とは？

# カメラにあるホワイトバランス (WB) の機能とは？

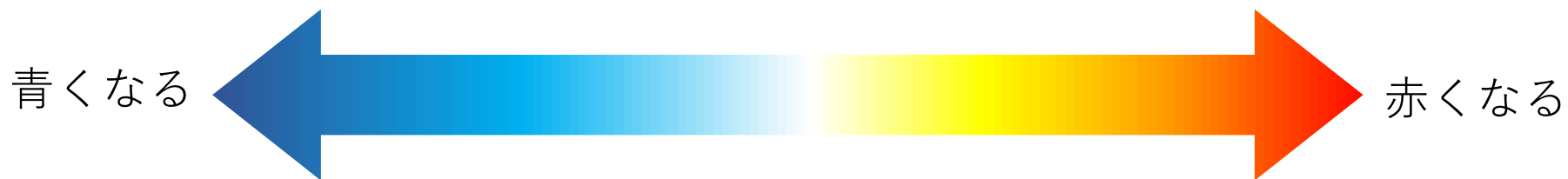
→白いものが白く写るように  
色の補正をおこなう機能。

通常は**AUTO(AWB)**でOK!



## 3-1. ホワイトバランス(WB)とは？

### ホワイトバランス撮り比べ



💡 電球



☀️ 白色蛍光灯



☀️ 太陽光



☁️ 曇天




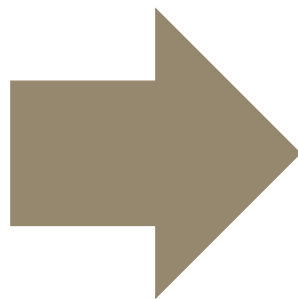
🏠 晴天日陰

## 3-2. ホワイトバランス撮り比べ

**AUTO** AUTOモード




 白色蛍光灯モード

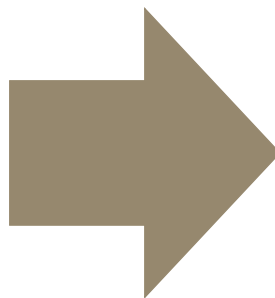
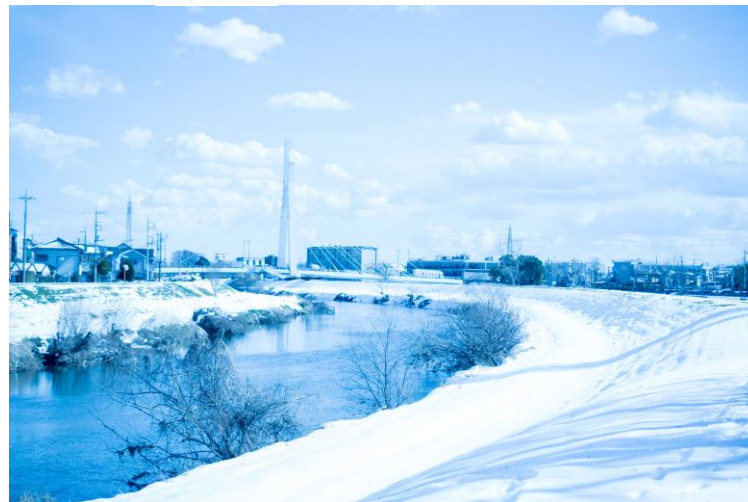


## 3-2. ホワイトバランス撮り比べ

**AUTO** AUTOモード



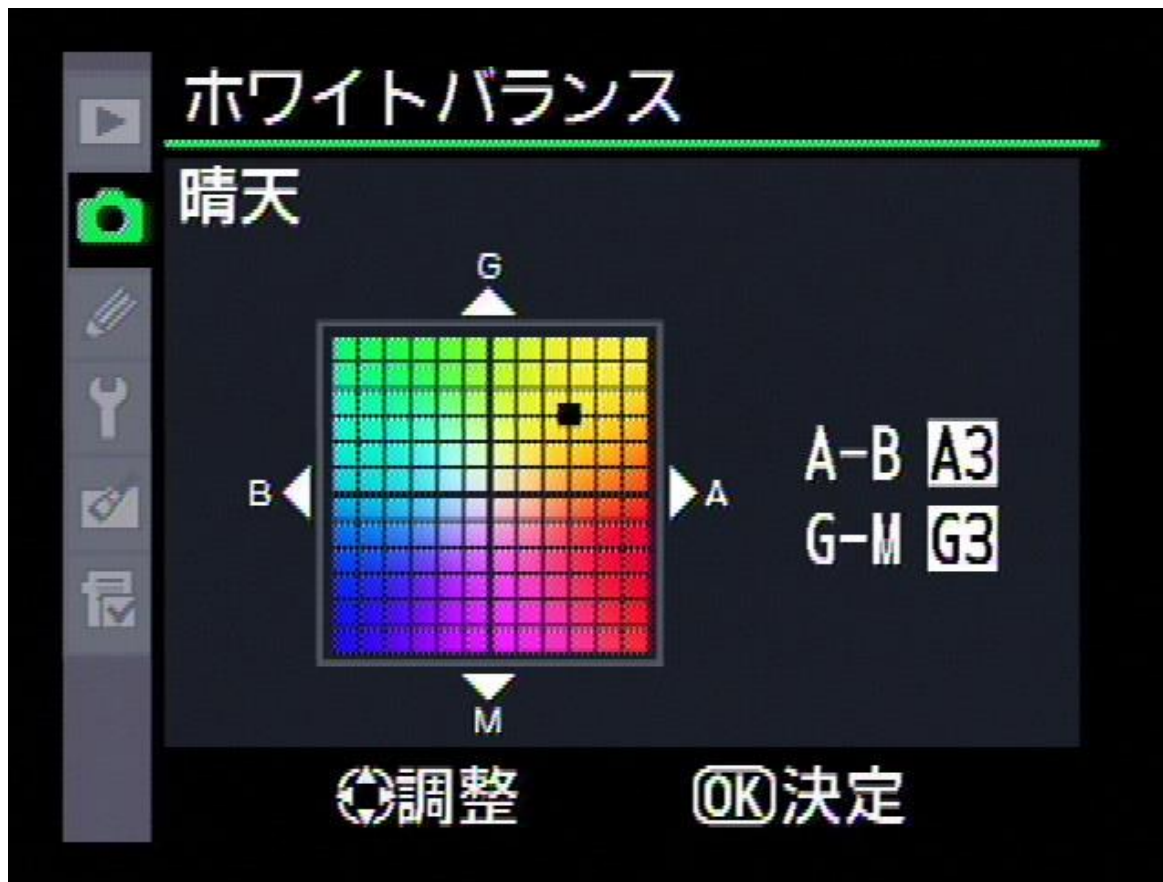
 電球モード





## 3-3. ホワイトバランスマニュアル設定

# ホワイトバランスマニュアル設定



G : グリーン

B : ブルー

M : マゼンタ

A : アンバー

例)

A (アンバー) に+3

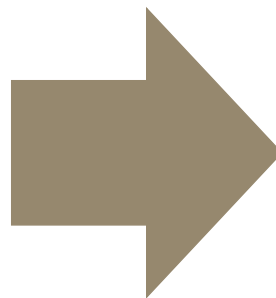
G (グリーン) に+3

## 3-3. ホワイトバランスマニュアル設定

# マニュアルホワイトバランス使いこなし例

### さくらレシピ撮影レシピ

マゼンタを少し足す。ソメイヨシノもほんのりピンクに映る。



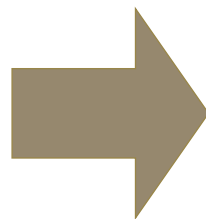
## 3-3. ホワイトバランスマニュアル設定

# マニュアルホワイトバランス使いこなし例

**色抜き**：反対の色を足すことで、色を抜くことができます。

例) 緑かぶり

緑の中で、顔が緑かぶりして肌色が悪くなる時、マゼンタを足すと緑が抜けます。



他にも・・・

オレンジの光の室内でオレンジがかった写真になってしまう時。  
ブルーを足すと、オレンジの色が抜けます。

## 4. 彩度・コントラスト

## 4-1. 彩度

彩度とは？ = 色の鮮やかさのこと。

彩度が高い



彩度が低い（モノクロになっていく）



## 4-2. コントラスト

# コントラストとは？ = 明暗さのこと。

- コントラストが高い = くっきりしたイメージ
- コントラストが低い = ふんわりしたイメージ



コントラストが高い



コントラストが低い

## 4-3. 彩度・コントラスト調整方法

### 彩度やコントラストの調整

メーカー名	メニュー名
オリンパス	ピクチャーモード
キヤノン	ピクチャースタイル
ソニー	クリエイティブスタイル
ニコン	ピクチャーコントロール
パナソニック	フォトスタイル
フジフィルム	フィルムシミュレーションモード
ペンタックス	カスタムイメージ



Nikonのメニュー画面

自分の撮りたいイメージに近づけます。

## 【チャレンジ】

ホワイトバランスを変えた写真を撮ってみよう

